



UNA GAMMA COMPLETA E FUNZIONALE

ATTIVA offre una gamma completa di prodotti, tecnici e funzionali, caratterizzati da **elevata specializzazione, qualità e ricerca tecnologica**. Formulati con l'obiettivo di facilitare e valorizzare l'opera degli applicatori professionali, assicurano **soluzioni specifiche per il trattamento e la decorazione dei diversi supporti**, in interni ed esterni.

I colori di questa collezione sono realizzabili con il sistema tintometrico ATS in tutte le Pitture, Smalti murali, Smalti all'acqua e a solvente della gamma **ATTIVA**.

I prodotti con cui è possibile realizzare **tutte le 160 tinte** sono:

SMALTI ALL'ACQUA	SMALTI	SPECIALISTI ALTE PRESTAZIONI	PITTURE LAVABILI	LINEA SMART
RELAX EXTRA	RELAX SUPERSATIN	LAX SATINATO	MURISAN FASCIA GIALLA	COVER.AT
RELAX ALL'ACQUA	RELAX	XMURO	BIG BEN	
	RELAX SATINATO			

I prodotti con cui è possibile realizzare soltanto **le 32 tinte dei BIANCHI** sono:

LINEA PAINTING NATURAL	SPECIALISTI ALTE PRESTAZIONI	PITTURE LAVABILI	PITTURE ANTIMUFFA	PITTURE TRASPIRANTI	LINEA SMART
AEROXY 100	GESS.AT	MURISAN FASCIA AZZURRA	RESPIRA	COPERTURA UNIFORME	MUR.AT
		KELLERMUR			SAN.AT

CERTIFICAZIONI



IAQ - Indoor Air Quality
(Qualità dell'Aria Interna)



La CERTIFICAZIONE IAQ definisce la qualità dell'aria interna, attraverso il livello di emissioni di sostanze volatili. In una scala che va da "C" (elevate emissioni) ad "A+", la classe "A+" indica un livello molto basso di emissioni di sostanze volatili nell'aria, le quali, se inalate, potrebbero risultare tossiche (ISO 16000-3-6-9-11; Regulation of March and April 2011).

I prodotti ATTIVA che riportano questo simbolo hanno minimi livelli di emissioni.



HACCP - Hazard Analysis and Critical Control Point
(Analisi dei Rischi e Gestione dei Punti Critici)

La CERTIFICAZIONE HACCP è un sistema di prevenzione dei pericoli di contaminazione alimentare, basato su regole che garantiscono livelli standard di igiene all'interno dei locali dove si conservano, lavorano, vendono o consumano prodotti alimentari. Questo interessa anche i prodotti vernicianti. In applicazione al Regolamento CE 852/2004 (protocollo HACCP), la norma UNI 11021:2002 individua i criteri di conformità per il rilascio della relativa certificazione.

I prodotti ATTIVA che riportano questo simbolo sono risultati idonei per la verniciatura di ambienti con presenza di alimenti.



L'attenzione di ATTIVA per l'ambiente e per la salute degli utilizzatori si traduce in formulazioni eco-compatibili, a ridotto impatto ambientale, esenti da sostanze potenzialmente tossiche o sensibilizzanti.

I prodotti ATTIVA che riportano il simbolo Formaldeide Free hanno un contenuto di formaldeide inferiore ai limiti di soglia di rilevazione strumentale e non intenzionalmente aggiunta.



Boero Bartolomeo S.p.A.
Via G. Macaggi, 19 - 16121 Genova - Italy
Tel. +39 010 5500.1 - Fax +39 010 5500.300
sales@attivage.it - www.attivacolori.it



SPECIALISTI D'INTERNI



160 COLORI TECNICI E FUNZIONALI

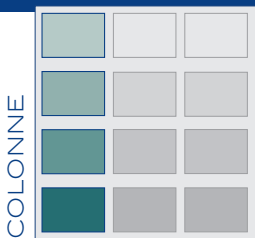
SPECIALISTI D'INTERNI è la collezione colore di **ATTIVA** dedicata alla decorazione di **supporti murali, legno e ferro**. Una proposta cromatica di **160 colori**, strutturati per piani di tinta in **10 aree cromatiche 4x4**, realizzabili in diversi aspetti e finiture.

- 160 colori tecnici e funzionali selezionati in tutto lo spazio cromatico, per personalizzare ogni ambiente in relazione al proprio stile.
- 10 aree cromatiche rappresentate ciascuna da 16 sfumature, declinate in base a variazioni di luminosità e saturazione, per **osare con colori accesi e armonizzare con tinte insature**, in un ampio ventaglio di possibilità.
- 32 colori neutri, caldi e soffici o freddi e minimali, da abbinare a tinte vivaci ed intense per farle risaltare, o chiare e delicate per conferire personalità.
- 32 colori chiari e pastello ideali per donare luminosità e ampiezza ad una stanza oppure per evidenziare particolari architettonici e aperture nelle pareti (profili).
- Finiture brillanti, satinare o opache, uniformi, lisce o vellutate, ad alta copertura, resistenti nel tempo ed ecocompatibili.

STRUTTURA CROMATICA DELLA CARTELLA:

- 5 famiglie colore: bianchi, gialli e aranci, rossi e viola, blu e verdi, neutri
- Ogni famiglia colore è strutturata in **2 aree cromatiche 4x4**
- Ogni colonna rappresenta un **piano di tinta**
- Le tinte sono declinate per **tonalità** (colonne) e **luminosità** (righe)

COLONNE

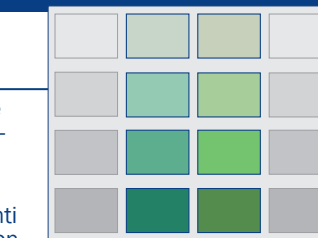


1* e 4* colonna di ogni area cromatica 4x4, tranne neutri e bianchi

TONI ELEGANTI E DESATURATI

Ideali per pareti monocromatiche e per accostamenti con arredi ed elementi decorativi dai colori vivaci, di cui smorzano i toni.

Si abbinano facilmente con elementi sia classici che moderni, nonché con finiture metalliche quali acciaio, rame e ori, di cui accentuano la luminosità.



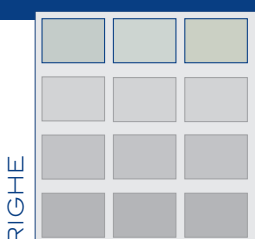
2* e 3* colonna di ogni area cromatica 4x4, tranne neutri e bianchi

TONI ACCESI E VIVACI

Perfetti per creare accenti di colore o punti focali, che attirino lo sguardo. Conferiscono personalità e dinamicità, rinnovando completamente un ambiente.

Sottolineano l'arredo più importante della stanza e valorizzano a contrasto pavimenti scuri o in cemento e materiali naturali come legno o pietra.

RIGHE

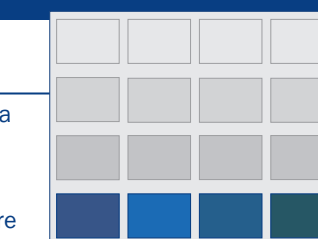


1* riga di ogni area cromatica 4x4

I CHIARI

Conferiscono luminosità e ampiezza ad una stanza. Consigliati per la pitturazione di superfici ampie e soffitti.

Risultano funzionali per armonizzare stanze dalle proporzioni irregolari o con arredi dai colori intensi o scuri.



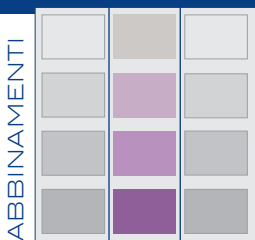
4* riga di ogni area cromatica 4x4

GLI SCURI

Ammorbidiscono gli spigoli e avvicinano gli spazi. Attribuiscono importanza ad un elemento d'arredo oppure ad una parete in particolare (come quella dietro il letto o dietro al divano).

Si abbinano con combinazioni interessanti a pavimenti e arredi dai colori neutri chiari.

ABBINAMENTI

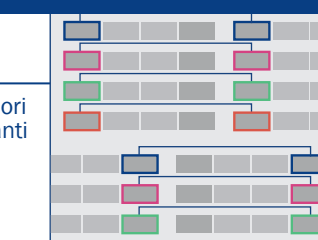


All'interno della stessa colonna di ogni area cromatica 4x4

ABBINAMENTI TONO SU TONO

In ogni colonna sono presenti 4 colori dello stesso piano di tinta, degradati dal più chiaro al più scuro, perfetti per combinazioni tono su tono.

Il primo colore in alto può essere utilizzato per la pitturazione dei soffitti, l'ultimo in basso per le pareti, mentre le due tonalità intermedie per i complementi d'arredo.



Tra colonne di diverse aree cromatiche 4x4

ABBINAMENTI TRASVERSALI

Per accostamenti più ricercati, è possibile abbinare tra loro i colori (sulla stessa riga) delle prime colonne di tutte le aree cromatiche. Lo stesso si può fare con i colori delle quarte colonne.

Si crea così uno schema di decorazione a 360° (pareti, soffitti, arredi e complementi) originale e di sicuro impatto.

TECNICI

CLASSICI

CONTEMPORANEI



RA301 GIALLO EVIDENZIATORE
RA306 ALBICOCCA
RA311 BEIGE RAL 1001
RA316 VERDE PASTELLO



RA302 GIALLO CREMA
RA307 ARANCIO CHIARO
RA312 MARRONE OCRA RAL 8001
RA317 VERDE GIALLASTRO RAL 6018



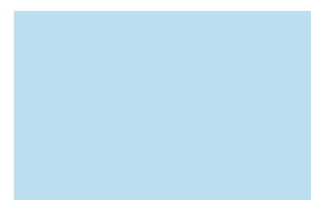
RA303 53 GIALLO
RA308 ARANCIO SEGNALE RAL 2010
RA313 MARRONE BEIGE RAL 8024
RA318 VERDE TRAFFICO RAL 6024



RA304 GIALLO SOLE RAL 1037
RA309 37 ROSSO FUOCO
RA314 44 CACAO
RA319 24 SMERALDO



RA305 ARANCIO GIALLASTRO RAL 2000
RA310 ROSSO RUBINO RAL 3003
RA315 48 MARRONE INTENSO
RA320 21 VERDE PERSIANA



RA321 AZZURRO POLARE



RA322 BLU PASTELLO RAL 5024



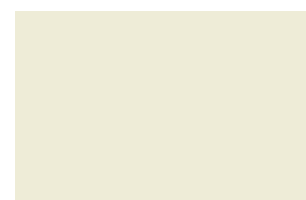
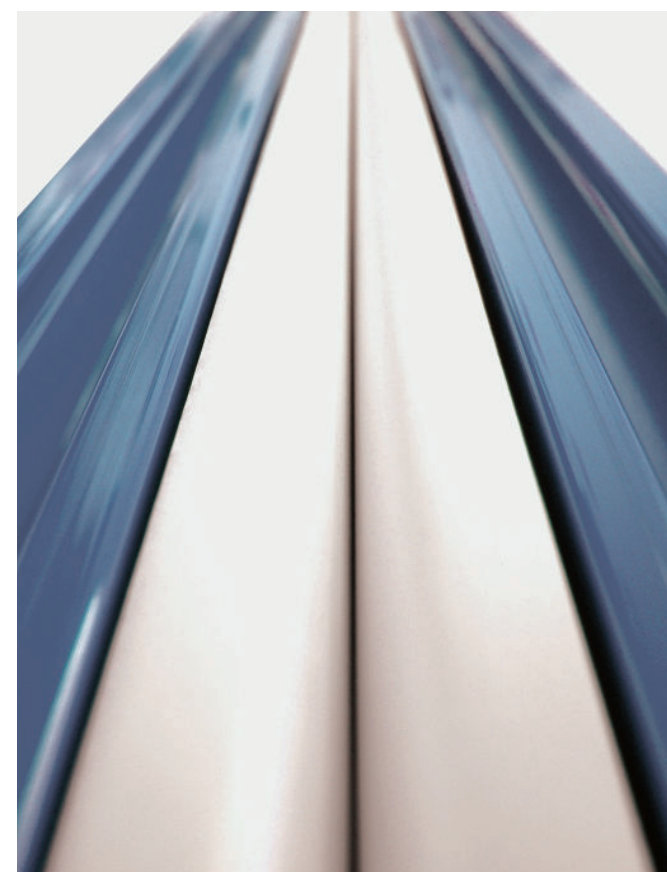
RA323 BLU LUCE RAL 5012



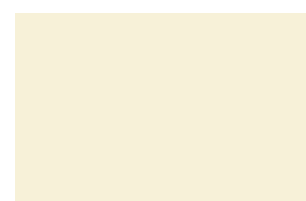
RA324 2 BLU GIOTTO



RA325 BLU ZAFFIRO RAL 5003



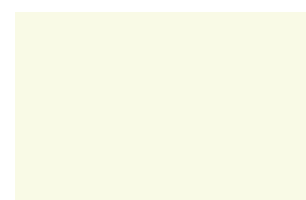
RA326 BIANCO PERLA RAL 1013



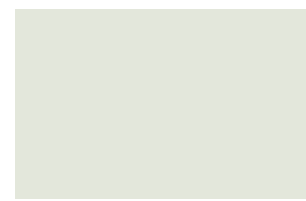
RA327 9 BIANCO CREMA



RA328 3 BIANCO CALORIFERO



RA329 10 GHIACCIO



RA330 BIANCO GRIGIASTRO RAL 9002



RA331 GRIGIO TELE 4 RAL 7047



RA332 GRIGIO GHIAIA RAL 7032



RA333 GRIGIO OLIVASTRO RAL 7002



RA334 GRIGIO QUARZO RAL 7039



RA335 GRIGIO BRUNASTRO RAL 7013



RA336 GRIGIO LUCE RAL 7035



RA337 42 GRIGIO



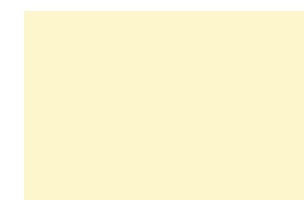
RA338 GRIGIO ARGENTO RAL 7001



RA339 16 GHISA



RA340 GRIGIO ANTRACITE RAL 7016



RA341 AVORIO ANTICO



RA342 GIALLO PASTELLO RAL 1034



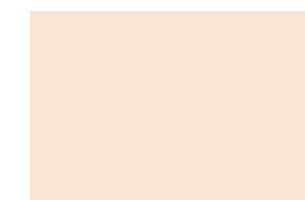
RA343 ROSSO BEIGE RAL 3012



RA344 ROSSO SALMONE RAL 3022



RA345 ARANCIO ROSSASTRO RAL 2001



RA346 ROSA CIPRIA



RA347 ROSA CHIARO RAL 3015



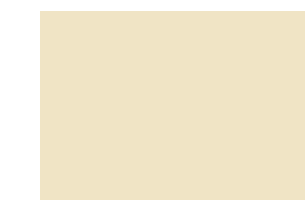
RA348 VIOLA ERICA RAL 4003



RA349 PORPORA TRAFFICO RAL 4006



RA350 VIOLA BORDEAUX RAL 4004



RA351 AVORIO CHIARO RAL 1015



RA352 AVORIO RAL 1014



RA353 BEIGE GRIGIASTRO RAL 1019



RA354 MARRONE PALLIDO RAL 8025



RA355 MARRONE SEPIA RAL 8014



RA356 VERDE BIANCASTRO RAL 6019



RA357 VERDE PALLIDO RAL 6021



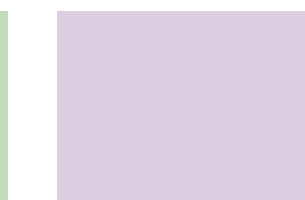
RA358 VERDE CHIARO RAL 6027



RA359 BLU ACQUA RAL 5021



RA360 BLU OCEANO RAL 5020



RA361 ROSA MALVA



RA362 VIOLETTO PASTELLO RAL 4009



RA363 LILLA BLUASTRO RAL 4005



RA364 BLU COLOMBA RAL 5014



RA365 BLU VIOLACEO RAL 5000



BIANCO



NERO*

*Tinta pronta disponibile solo per Relax all'Acqua.

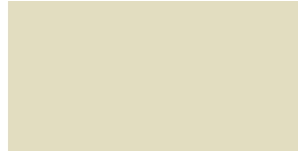
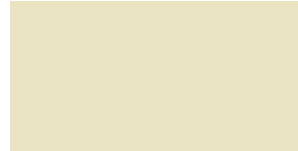
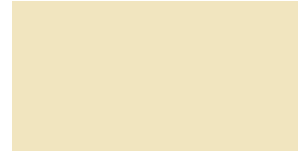
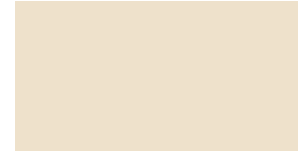












I colori del presente campionario possono subire con il tempo leggere variazioni ed hanno quindi valore indicativo.

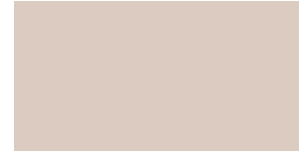
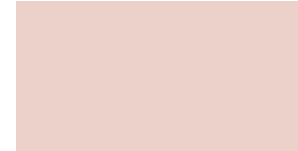














GIALLI E ARANCI

















ROSSI, ROSA E VIOLA


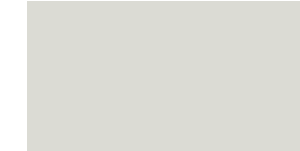













BLU E VERDI



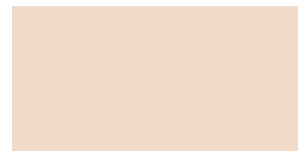













NEUTRI








			
SD101	SD102	SD103	SD104
			
SD201	SD202	SD203	SD204
			
SD301	SD302	SD303	SD304
			
SD401	SD402	SD403	SD404

















			
SD109	SD110	SD111	SD112
			
SD209	SD210	SD211	SD212
			
SD309	SD310	SD311	SD312
			
SD409	SD410	SD411	SD412



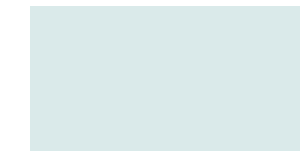













			
SD117	SD118	SD119	SD120
			
SD217	SD218	SD219	SD220
			
SD317	SD318	SD319	SD320
			
SD417	SD418	SD419	SD420

			
SD125	SD126	SD127	SD128
			
SD225	SD226	SD227	SD228
			
SD325	SD326	SD327	SD328
			
SD425	SD426	SD427	SD428

			
SD105	SD106	SD107	SD108
			
SD205	SD206	SD207	SD208
			
SD305	SD306	SD307	SD308
			
SD405	SD406	SD407	SD408

			
SD113	SD114	SD115	SD116
			
SD213	SD214	SD215	SD216
			
SD313	SD314	SD315	SD316
			
SD413	SD414	SD415	SD416

			
SD121	SD122	SD123	SD124
			
SD221	SD222	SD223	SD224
			
SD321	SD322	SD323	SD324
			
SD421	SD422	SD423	SD424

			
SD129	SD130	SD131	SD132
			
SD229	SD230	SD231	SD232
			
SD329	SD330	SD331	SD332
			
SD429	SD430	SD431	SD432