

ATTIVA

DRYTOP



**PITTURA DIRETTA SU CARTONGESSO
AD ELEVATA COPERTURA**



**RAPIDA
APPLICAZIONE**



**EXTRA OPACA E
MASCHERANTE**



**OTTIMA RESISTENZA
AL LAVAGGIO**



www.attivacolori.it

DRYTOP

Pittura diretta su cartongesso ad elevata copertura

INTERNO

- ◆ **RAPIDA APPLICAZIONE**
- ◆ **EXTRA OPACA E MASCHERANTE**
- ◆ **OTTIMA RESISTENZA AL LAVAGGIO**

	DRYTOP
CODICE	712111
TIPOLOGIA	Pittura diretta su cartongesso ad elevata copertura
IMPIEGO	INTERNI
SUPPORTI	Intonaci civili, cartongesso, pareti rasate a stucco, opportunamente preparati.
APPLICAZIONE	Pennello, Rullo, Spruzzo, Airless
DILUIZIONE IN VOLUME	10-20 % con acqua potabile. In caso di realizzazione di tinte scure diluire al max. 10%. Per applicazioni a spruzzo la diluizione è in funzione del tipo di apparecchiatura: circa 10-20% con acqua potabile.
RESA TEORICA	10-12 m ² /L per mano
TEMPI DI SOVRAPPLICAZIONE (A 20 °C E 65 °C U.R.)	SECCO AL TATTO: 30 min PER RICOPERTURA: 1 h
COLORI	Base unica per tinte pastello e tinte medie
FORMATI	5 - 12 litri

L'utilizzo del cartongesso è diventato un elemento fondamentale e trasversale in tutti i settori dell'edilizia leggera, a testimonianza delle sue molteplici e ampiamente riconosciute qualità. Si tratta di un materiale versatile e funzionale, composto da un pannello compatto di gesso minerale naturale rivestito da due fogli di cartone, che offre stabilità meccanica e resistenza. Facile da reperire, leggero ma resistente, economico e duttile, il cartongesso è oggi un best-seller tra i materiali da costruzione, prediletto nell'interior design per creare controsoffitti, nicchie e superfici curve, superando i limiti della muratura tradizionale. Nonostante la sua praticità, la finitura del cartongesso richiede prodotti specifici in grado di affrontare le sfide legate alle giunture, alle stuccature e alla diversa capacità di assorbimento tra le lastre.

È qui che **Attiva** si posiziona al fianco degli applicatori, proponendo un'innovativa pittura diretta su cartongesso: **DRYTOP**, una soluzione professionale sviluppata per rispondere in modo rapido ed efficace alle problematiche tipiche del cartongesso.

DRYTOP coniuga una finitura **extra opaca**, un elevato **potere mascherante** che uniforma le superfici e nasconde le imperfezioni, con un'ottima resistenza al lavaggio. Creata specificamente per la decorazione e la protezione delle strutture in cartongesso, **DRYTOP** si caratterizza per una formulazione innovativa che garantisce una **rapida applicazione**, ottimizzando i tempi di lavoro. Con **DRYTOP**, il professionista può contare su un prodotto che combina l'efficienza della posa con una resa estetica superiore, valorizzando al meglio la versatilità del cartongesso.

VANTAGGI PER IL PROFESSIONISTA

Rapidità ed efficienza

DRYTOP è la risposta concreta alle esigenze di rapidità ed efficienza in cantiere. Grazie a una formulazione che consente una rapida asciugatura del film pittorico, all'ottima resa e alla copertura elevata, **DRYTOP offre tempi di lavorazione ridotti**, che la rendono ideale per chi opera su grandi superfici e necessita di risultati rapidi ed efficienti. Questo si traduce in un reale vantaggio competitivo per i professionisti che operano su grandi superfici e hanno la necessità di ridurre i tempi di lavorazione, senza rinunciare a risultati professionali e di qualità superiore.

Gestione del colore

DRYTOP offre al professionista una completa libertà nella progettazione e personalizzazione degli spazi. Il prodotto è disponibile in un'unica base, che, grazie all'utilizzo del sistema tintometrico ATS, permette di realizzare **oltre 2000 colori, tra tinte pastello e medio-intense**. Questa vasta gamma cromatica consente di soddisfare ogni esigenza estetica, trasformando ogni ambiente con personalità e stile.

RAPIDA ESSICCAZIONE

DRYTOP ha eccellenti proprietà di ancoraggio, aderendo, in molto casi, direttamente sul cartongesso senza la necessità di un fondo fissativo.

Mantiene le sue prestazioni anche su pannelli con funzionalità specifiche (come quelli ignifughi o ad alta resistenza) e in ambienti umidi, come cucine e bagni. Grazie alla sua natura antigoccia e alle eccellenti proprietà di adesione, il prodotto aderisce perfettamente su supporti idonei anche senza l'uso di un fissativo.

DRYTOP garantisce inoltre una **copertura omogenea già in prima mano**, rendendo spesso superflua una seconda applicazione.

EXTRA OPACA E MASCHERANTE

DRYTOP offre una finitura di altissima qualità, risolvendo le sfide estetiche tipiche del cartongesso. Grazie a un grado di brillantezza **extra opaco** (inferiore a 3 a 85° secondo la norma ISO 2813) e **una finitura fine e liscia**,

DRYTOP garantisce un risultato impeccabile **anche sotto luce radente**, minimizzando le ombre e le riflessioni che normalmente evidenziano le piccole imperfezioni della superficie, restituendo un effetto finale elegante, uniforme e privo di difetti visibili. L'ottimo punto di bianco e **l'elevato potere coprente** permettono di ottenere un'eccellente finitura professionale anche su lastre di cartongesso scure o molto assorbenti. Inoltre, **DRYTOP** maschera efficacemente giunture, stuccature, differenze di colore e altre irregolarità, rendendo la superficie trattata perfettamente omogenea, anche in presenza di porosità e assorbimenti discontinui. Il risultato finale è un lavoro dall'elevata resa estetica e funzionale.

OTTIMA RESISTENZA AL LAVAGGIO

L'ottima resistenza al lavaggio di **DRYTOP** permette di pulire la superficie con un panno umido, senza rovinare il film di pittura. Ciò si traduce in un minor bisogno di manutenzione e un'estetica duratura, rendendola una scelta **ideale anche per gli ambienti commerciali**, garantendo prestazione di elevato livello estetico nel tempo.



LE TIPOLOGIE DI CARTONGESSO

Nel corso degli anni cartongesso è diventato uno dei materiali da costruzione più apprezzati in edilizia per le sue elevate prestazioni tecniche e i suoi numerosi vantaggi, sia in termini strutturali che applicativi.

Questo materiale rappresenta un'alternativa moderna alle soluzioni tradizionali come la muratura, offrendo un'eccellente combinazione di leggerezza, resistenza ed elasticità, che lo rende ideale per una rapida realizzazione di sistemi a secco.

Oltre ai benefici strutturali, che garantiscono la conformità alle normative nazionali ed europee in materia di prestazioni statiche, acustiche e termiche, il cartongesso si distingue anche per l'aspetto economico e la praticità d'uso.

Il crescente impiego del cartongesso come alternativa alla muratura tradizionale ha stimolato un'evoluzione tecnica delle sue caratteristiche, rendendolo più versatile e idoneo a un'ampia varietà di applicazioni. L'aggiunta di speciali additivi, in percentuali minime nell'impasto di gesso, conferisce alle lastre requisiti funzionali specifici, permettendo loro di rispondere a diverse e complesse esigenze progettuali.



◆ **Pannelli ad alta resistenza meccanica:** sono pannelli ad alta densità, ideali per sostenere carichi pesanti. Vengono utilizzati per creare pareti divisorie, controsoffitti portanti, piani lavello e tramezzi.

◆ **Pannelli resistenti all'umidità:** riconoscibili dal caratteristico colore verde chiaro, questi pannelli hanno un bassissimo assorbimento d'acqua e sono resistenti a deformazioni e muffe. Sono la soluzione perfetta per ambienti con vapore acqueo costante, come bagni, cucine e lavanderie.

◆ **Pannelli ignifughi:** con un rivestimento di colore rosa chiaro, sono progettati per offrire una specifica resistenza al fuoco, rendendoli obbligatori per legge in luoghi di servizio pubblico.

◆ **Pannelli fonoassorbenti o termo-acustici:** la loro superficie forata e il nucleo interno sono studiati per limitare la diffusione delle onde sonore. Sono particolarmente utili in ambienti pubblici di grandi dimensioni, come alberghi, uffici e scuole, per migliorare il comfort acustico.

◆ **Pannelli isolanti:** si tratta di pannelli di cartongesso abbinati a materiali isolanti, pensati per realizzare contropareti sulle pareti perimetrali e migliorare l'isolamento termico degli edifici.



L'IMPORTANZA DELLA PREPARAZIONE DEL SUPPORTO NEL TRATTAMENTO DEL CARTONGESSO

Le opere di tramezzatura e rivestimento, come quelle in cartongesso, hanno il compito fondamentale di delimitare gli spazi all'interno di un edificio e di contribuire a prestazioni essenziali come l'isolamento termico, l'isolamento acustico e la resistenza al fuoco.

Per questo motivo, è cruciale che i posatori professionisti possano fare affidamento su riferimenti precisi e standardizzati, garantendo che le prestazioni finali del lavoro siano conformi alle aspettative di qualità.

Il successo di un progetto su cartongesso dipende in primo luogo dalla corretta preparazione e analisi dei supporti. Nonostante la facilità di posa delle lastre, è comune che il risultato finale non sia perfettamente rettilineo. L'omogeneità della superficie è fondamentale per garantire un sistema di qualità, ma diverse problematiche possono comprometterla, richiedendo soluzioni e prodotti specifici per ottenere prestazioni eccellenti e durature.



Le criticità più frequenti che si riscontrano sono:

◆ **Problemi di planarità:** dislivelli tra una lastra e l'altra o la presenza di avvallamenti e irregolarità sul supporto.

◆ **Disomogeneità visive:** differenze tra le stuccature dei giunti e la superficie del cartongesso, che possono avere colori diversi (verde, rosa, grigio) o un diverso grado di assorbimento e di riflessione della luce.

◆ **Diverso grado di assorbimento della finitura sulle varie componentistiche:** può implicare un diverso accumulo di prodotto verniciante ed amplificare le differenze cromatiche.

◆ **Aspetto non uniforme:** l'insieme di queste differenze cromatiche e strutturali porta a un'estetica complessivamente non omogenea.

Una preparazione meticolosa è quindi essenziale per mascherare queste imperfezioni e garantire che la finitura finale sia impeccabile, valorizzando al meglio il lavoro e la qualità dei materiali. Conoscere le diverse esigenze delle strutture in cartongesso ed utilizzare prodotti idonei a garantire prestazioni eccellenti e durature nel tempo, consente infatti di ottenere risultati duraturi nel tempo e sempre professionali.

LE FASI PER UNA FINITURA PERFETTA

La preparazione del cartongesso è un processo fondamentale che si articola in diverse fasi, tutte necessarie per garantire una finitura di alta qualità:

- **Fase 1 - Stuccatura** (livello di finitura Q2): Dopo l'installazione delle lastre, si procede con la stuccatura dei giunti, degli angoli e dei raccordi. Questa operazione è essenziale per risanare e correggere le irregolarità e preparare la superficie ai trattamenti successivi.
- **Fase 2 - Rasatura** (livello di finitura Q4): Per assicurare una superficie totalmente liscia e omogenea, si esegue una rasatura completa del manufatto. Questo passaggio copre ogni asperità, perfezionando la base per la successiva finitura decorativa.
- **Fase 3 - Carteggiatura**: Dopo la rasatura, si passa delicatamente una carta vetrata a grana fine sulla struttura. L'obiettivo è levigare la superficie senza danneggiare il cartongesso o disperderne le fibre.
- **Fase 4 - Finitura**: Una volta che il supporto è stato accuratamente spolverato e preparato, si procede con l'applicazione del fondo e della finitura.

Per i professionisti del settore, la scelta di un rivestimento specifico è cruciale. Una finitura che sia compatta, uniformante e riempitiva, capace di mascherare giunture, stuccature e altre irregolarità, è la soluzione più corretta. In questo contesto, Attiva si pone al fianco dei cartongessisti e dei professionisti con **DRYTOP, una finitura specifica** ad alta copertura che ottimizza ogni fase del lavoro, garantendo un risultato impeccabile e duraturo.



LIVELLI DI STUCCATURA DEL CARTONGESSO

	Sistema Stuccatura Q1	Sistema Stuccatura Q2	Sistema Stuccatura Q3	Sistema Stuccatura Q4
LIVELLO:	STUCCATURA DI BASE	STUCCATURA STANDARD	STUCCATURA SUPERIORE	Rasatura completa
DESCRIZIONE:	Prevede il riempimento dei giunti tra le lastre e la copertura delle viti. È ammessa la presenza di segni di lavorazione (come solchi o creste).	Include la stuccatura di base (Q1) più una seconda mano che realizza una transizione liscia e continua tra il giunto e la lastra. Se necessario, si procede con una leggera carteggiatura. Possono rimanere tracce minime di lavorazione.	Si parte dal livello Q2 e si aggiunge una mano di stucco più ampia e sottile per uniformare l'intera superficie, coprendo i pori e creando un livello di assorbimento uniforme.	Rappresenta il massimo livello di qualità. Dopo aver raggiunto il livello Q2, l'intera superficie della lastra viene rasata con uno strato sottile di stucco di almeno 1 mm. L'obiettivo è ottenere una superficie completamente liscia e impeccabile.
UTILIZZO:	Ideale per superfici che non richiedono requisiti estetici elevati e che verranno successivamente rivestite con materiali spessi (es. piastrelle, intonaci ruvidi o rivestimenti a cappotto).	Adatto per superfici che verranno rifinite con pitture opache, intonaci decorativi o carte da parati strutturate. È il livello più comunemente usato per le pareti interne.	Richiesto per finiture di alta qualità, come DRYTOP, rivestimenti opachi e carte da parati sottili. Sotto l'effetto della luce radente possono ancora vedersi lievi tracce di lavorazione.	Indispensabile per finiture di pregio e ad alto impatto visivo, come DRYTOP, soprattutto in presenza di forte luce radente o finiture riflettenti che non nascondono le imperfezioni.

DRYTOP



	DRYTOP
CODICE	712111
TIPOLOGIA	Pittura diretta su cartongesso ad elevata copertura
IMPIEGO	INTERNI
SUPPORTI	Intonaci civili, cartongesso, pareti rasate a stucco, opportunamente preparati.
APPLICAZIONE	Pennello, Rullo, Spruzzo, Airless
DILUIZIONE IN VOLUME	10-20 % con acqua potabile. In caso di realizzazione di tinte scure diluire al max. 10%. Per applicazioni a spruzzo la diluizione è in funzione del tipo di apparecchiatura: circa 10-20% con acqua potabile.
RESA TEORICA	10-12 m ² /L per mano
TEMPI DI SOVRAPPLICAZIONE (A 20 °C E 65 °C U.R.)	SECCO AL TATTO: 30 min PER RICOPERTURA: 1 h
COLORI	Base unica per tinte pastello e tinte medie
FORMATI	5 - 12 litri

SISTEMI APPLICATIVI

I supporti devono essere sani, coerenti, puliti ed esenti da macchie di umidità, tracce di sporco, grasso, etc. Se presenti muffe, eliminare gli inquinanti con Murisani Cleaner. Valutare il numero di mani in base alle condizioni ambientali e del supporto.

I cicli applicativi qui riportati hanno carattere indicativo. Per approfondimenti consultare le schede tecniche.

SUPPORTI	FONDO*		FINITURA	
SUPPORTI NUOVI	Fissativo Ambientesano o Medium	1 mano	DRYTOP	1-2 mani
SUPPORTI CON RESIDUI DI VECCHIE IDROPITTURE (leggermente sfarinanti)	Fissativo Ambientesano o Medium	1 mano	DRYTOP	1-2 mani
SUPPORTI CON RESIDUI DI VECCHIE IDROPITTURE (lavabili ben ancorate)	-	-	DRYTOP	1-2 mani



Boero Bartolomeo S.p.A.
Via G. Macaggi, 19 - 16121 Genova - Italy
Tel. +39 010 5500.1 - Fax +39 010 5500.300
sales@attivage.it - www.attivacolori.it



Bronze Sponsor of Italy at Expo 2025 Osaka