

ATTIVA



ATS

**I COLORI DEGLI
ESTERNI**



I COLORI DEGLI ESTERNI

1.

L'IMMAGINE

2.

IL PRISMA CROMATICO

3.

LE COORDINATE DEL SISTEMA

4.

LA STRUTTURA
DELLA MAZZETTA

5.

ABBINAMENTI IN FACCIA

6.

I PRODOTTI



“

ATS

I COLORI DEGLI
ESTERNI.

Uno strumento
completo per
rispondere a **tutte
le esigenze della
progettazione
del colore in
facciata.** ”

ATS - I COLORI DEGLI ESTERNI,
COMPLETA IL SISTEMA COLORE
PROPRIETARIO DI ATTIVA
SUPPORTANDO I PROPRI
PARTNER NELLA SCELTA DELLE
MIGLIORI SELEZIONI CROMATICHE
IN ESTERNO.



Con **410 colori** capaci di rispondere a tutte le esigenze della progettazione del colore in facciata, la mazzetta offre una vasta varietà di sfumature: dai grigi cromatici naturali, a nuances desaturate, a colori saturi.

Precisamente organizzati, al fine di assicurare massima efficacia nella lettura, individuazione e scelta del colore, i colori della mazzetta **ATS - I COLORI DEGLI ESTERNI** sono formulati con pigmenti altamente resistenti alla luce e agli agenti atmosferici, per una **elevata stabilità nel tempo.**

L'immagine

ATS - ATTIVA TINTING SYSTEM

È IL SISTEMA TINTOMETRICO DI ATTIVA.

ATS - I COLORI DEGLI ESTERNI

E ATS - I COLORI DEI PROFESSIONISTI

NE RIPRENDONO IL NOME,

IN QUANTO MASSIMA ESPRESSIONE

DELL'**UNIVERSO COLORE**

PROPRIETARIO DEL MARCHIO.

1 PAY-OFF

Il **pay-off I COLORI DEGLI ESTERNI** è una dichiarazione di intenti per uno strumento pensato specificatamente per le esigenze di decorazione in facciata. Inoltre, mantiene la stessa impostazione della mazzetta per interni **I COLORI DEI PROFESSIONISTI**.

2 ELEMENTO GRAFICO

L'**elemento grafico distintivo** sulla destra richiama le geometrie del sistema colore. Esso, infatti, è strutturato come **un prisma esagonale**, in cui i colori sono organizzati per tinta, chiarezza e saturazione (vedi pag. 11).

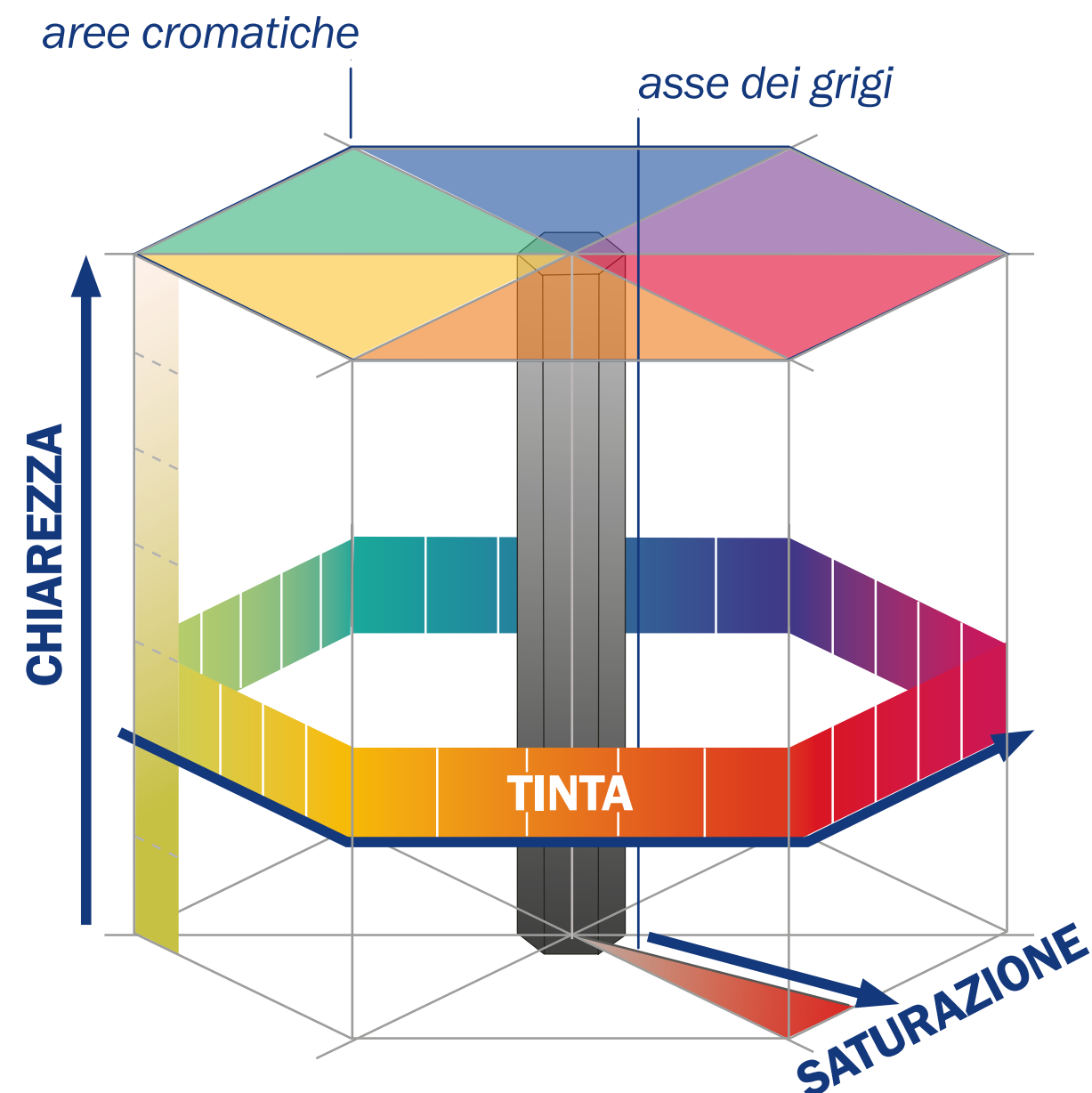
3 IMMAGINE

ATS - I COLORI DEGLI ESTERNI preserva e rafforza l'immagine di **ATS - I COLORI DEI PROFESSIONISTI**: entrambe esprimono il sistema colore ed il sistema tintometrico di Attiva - ATS.



Il prisma cromatico

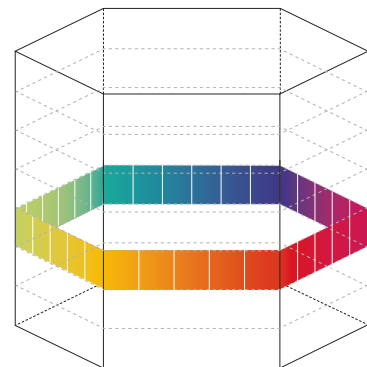
Il sistema colore da cui si sviluppa la mazzetta **ATS - I COLORI DEGLI ESTERNI** può essere raffigurato tridimensionalmente come un **SOLIDO CROMATICO** a forma di **PRISMA ESAGONALE**, le cui dimensioni sono **TINTA, CHIAREZZA, SATURAZIONE**.



Le coordinate del sistema

ALL'INTERNO DEL SOLIDO CROMATICO
**OGNI COLORE HA PRECISE
COORDINATE:** TINTA,
CHIAREZZA E SATURAZIONE.

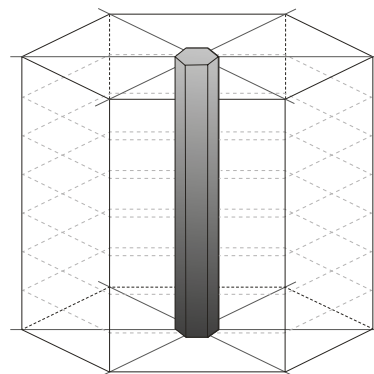
TINTA



TINTA:

sul perimetro del solido cromatico è collocata una selezione di **32 tinte pure di massima saturazione**, disposte in progressione dall'arancio al giallo.

ASSE DEI GRIGI



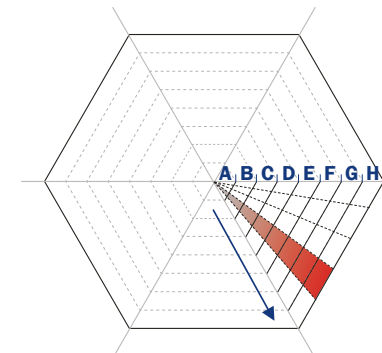
ASSE DEI GRIGI:

al centro del solido cromatico, invece, sono presenti i colori senza croma, indicato con la lettera **A**, i quali costituiscono l'**asse dei grigi acromatici (identificata con il numero 71)**.

SATURAZIONE

SATURAZIONE:

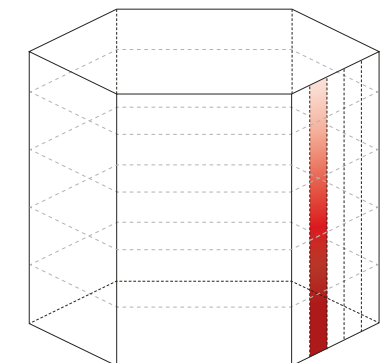
allontanandosi dall'asse dei grigi acromatici, spostandosi quindi dal centro verso l'esterno del prisma, la saturazione dei colori aumenta **da A fino ad H**. Il grado di saturazione è la **terza coordinata** di un colore.



CHIAREZZA

CHIAREZZA:

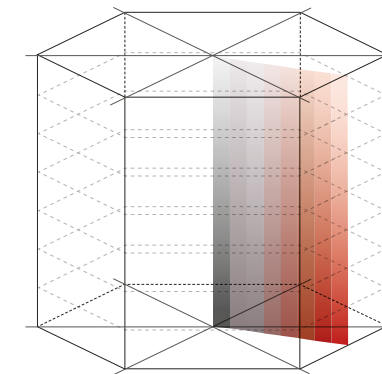
i colori appartenenti alla stessa tinta, con la stessa saturazione, sono rappresentati all'interno del sistema **ATS - I COLORI DEI PROFESSIONISTI**, in una scala di 7 livelli di chiarezza. In **ATS - I COLORI DEGLI ESTERNI**, compongono, invece, una scala di **5 livelli di chiarezza**: in alto i colori più chiari, in basso i più scuri.



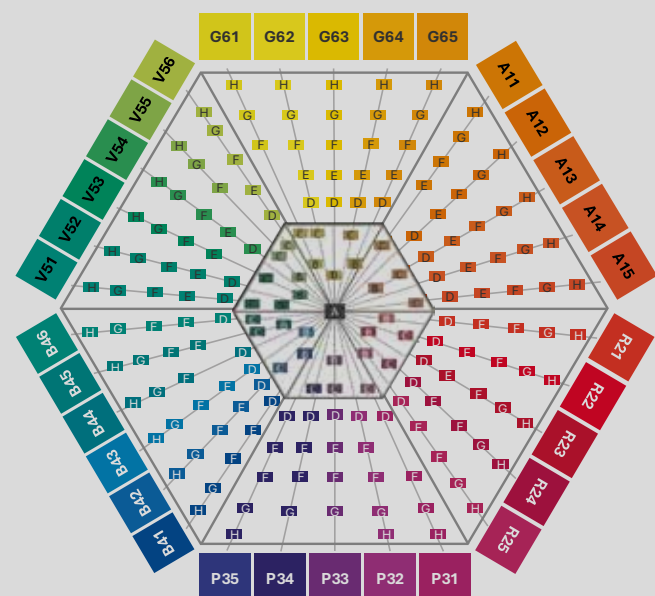
PIANO DI TINTA

PIANO DI TINTA:

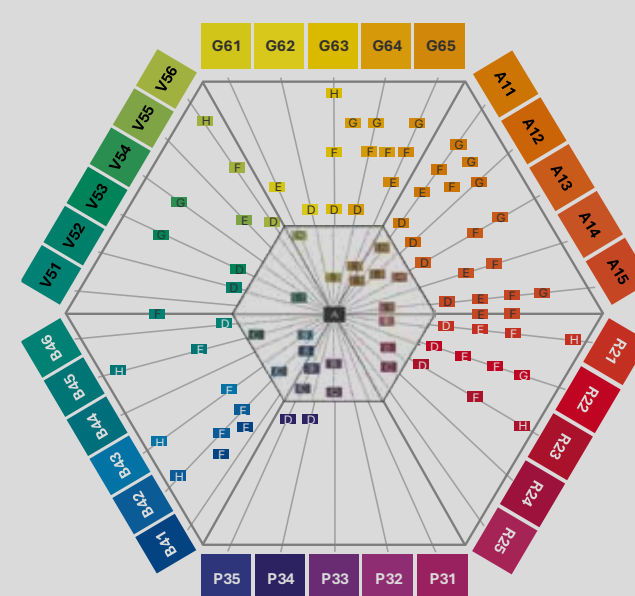
A partire da una selezione di **32 tinte pure**, muovendosi su due dimensioni - chiarezza e saturazione - si sviluppano altrettanti piani di tinta. Per meglio rispondere alle esigenze specifiche della progettazione delle facciate, nella mazzetta **ATS - I COLORI DEGLI ESTERNI**, sono stati inseriti **6 nuovi piani di tinta intermedi**, arricchendo così le opportunità di colorazione disponibili.



due strumenti colore



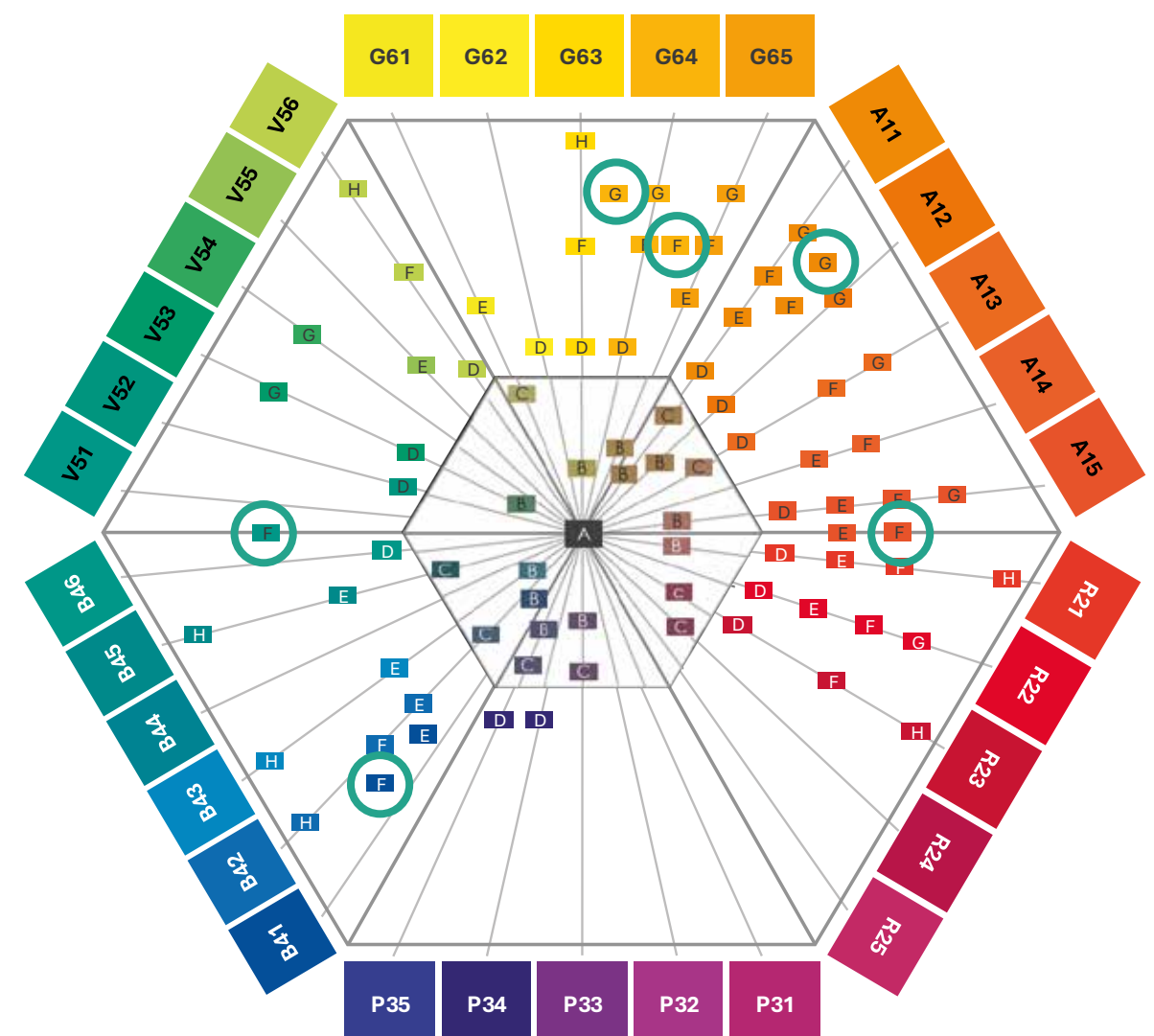
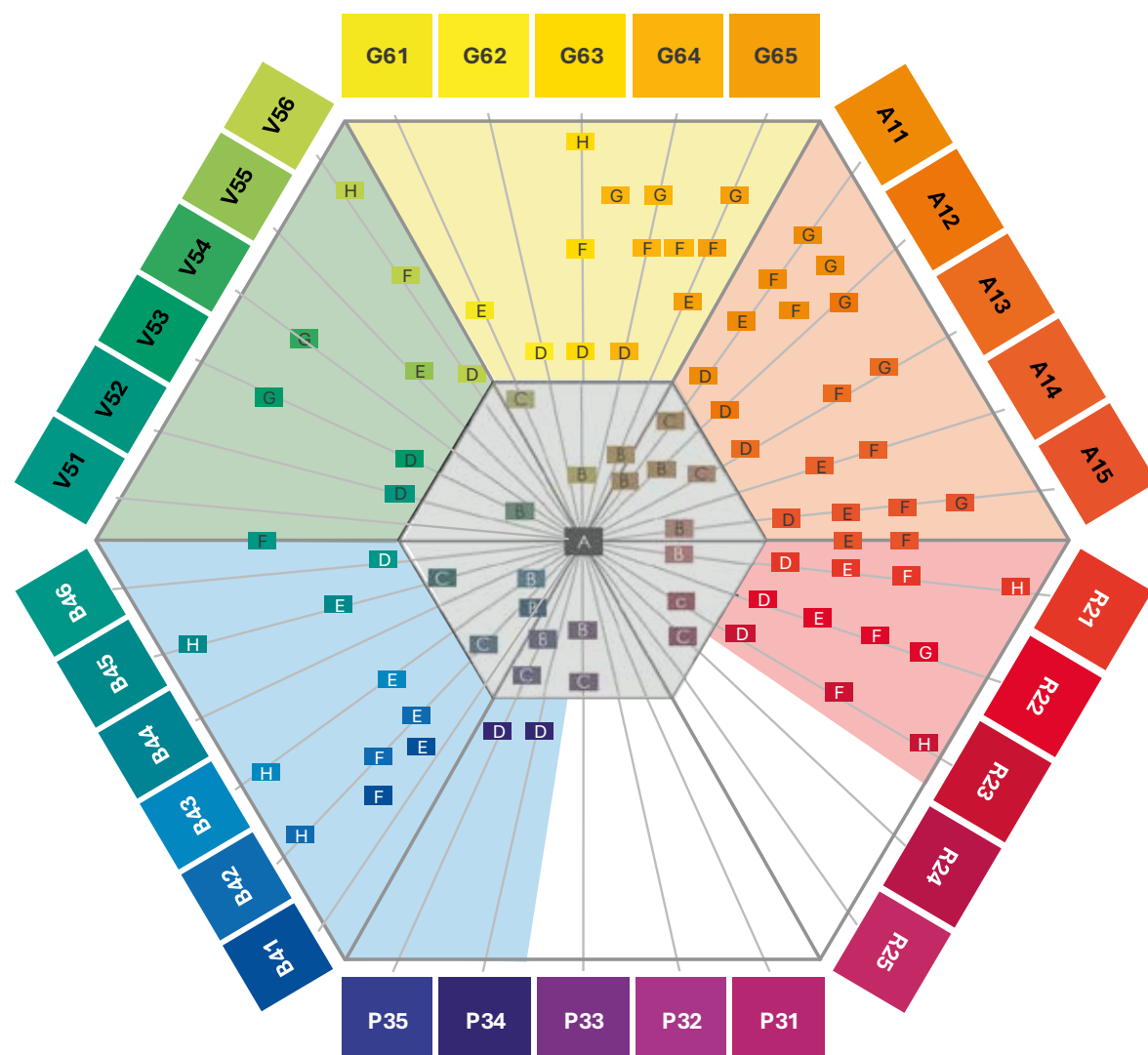
un unico sistema proprietario



Le aree cromatiche della mazzetta esterni

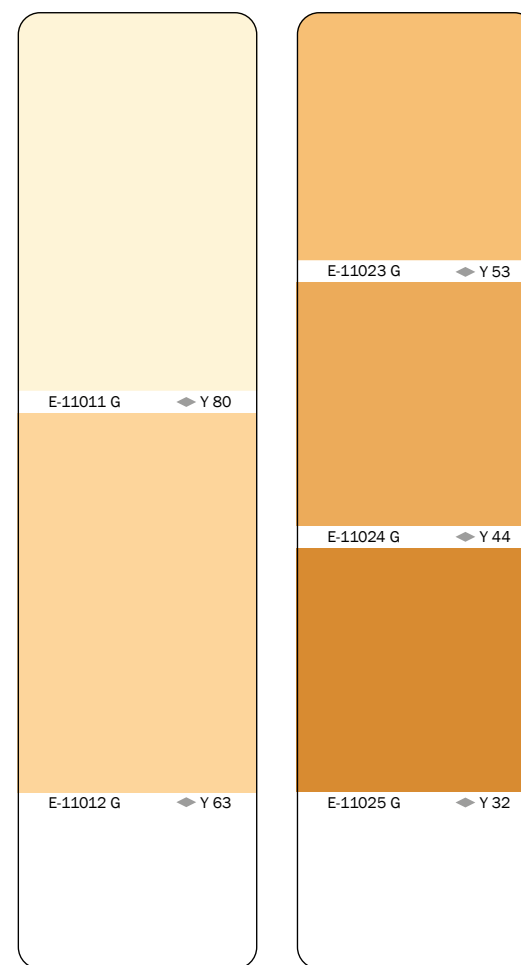
I piani di tinta

SELEZIONATI **17 DEI 32 PIANI DI TINTA**
INSERITI **6 PIANI DI TINTA INTERMEDI**
PER LE SPECIFICITÀ DELLA
PROGETTAZIONE
CROMATICA DI ESTERNI.



la struttura della mazzetta

LA MAZZETTA È STRUTTURATA IN **COPPIE DI STRIP COLORE**. OGNUNA È COSTITUITA DA **5 COLORI**, APPARTENENTI ALLO STESSO PIANO DI TINTA E GRADO DI SATURAZIONE, DECLINATI IN 5 LIVELLI DI CHIAREZZA.



Ogni colore è contraddistinto da un codice composto da una **COPPIA DI LETTERE** e da una **SEQUENZA DI NUMERI** che rappresentano il grado di sviluppo delle COORDINATE di base.

Le prime due cifre rappresentano il **PIANO DI TINTA**. La terza cifra ha un valore di 0 o di 5, dove 5 identifica un **PIANO DI TINTA INTERMEDIO** tra due consecutivi. L'ultima rappresenta il **LIVELLO DI CHIAREZZA**. La lettera in fondo identifica il **GRADO DI SATURAZIONE**.

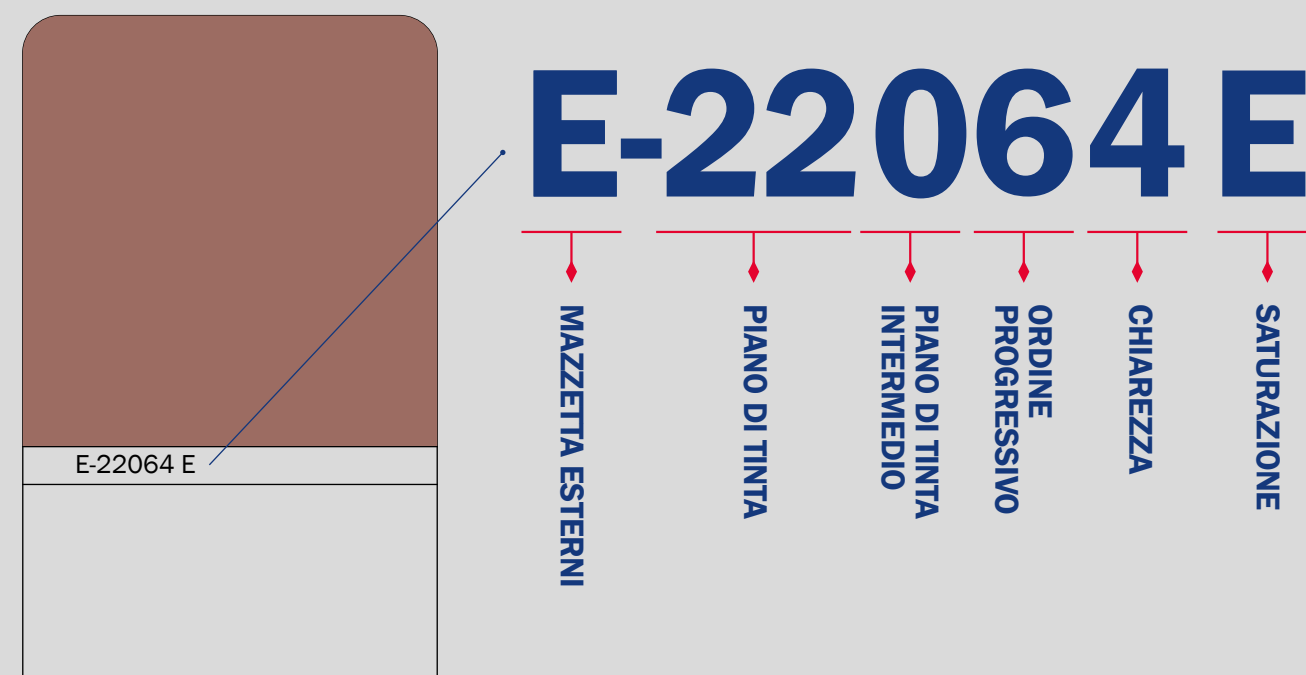
I colori identificati da un **indice di riflessione $Y \geq 20$** sono idonei anche per il rivestimento dei **sistemi di isolamento termico a cappotto THERM.AT**.

Il valore di Y è riportato accanto ad ogni codice colore (quando è uguale o maggiore di 20 è contraddistinto da un rombo) e nell'indice alla fine della mazzetta.

Colori con caratteristiche simili (es. stesso piano di tinta) possono quindi essere facilmente identificati, agevolando la creazione di **abbinamenti cromatici efficaci**.



Codifica



abbinamenti in facciata

PER CONSIGLIARE AL MEGLIO IL TUO CLIENTE, E SUPPORTARLO DAL PUNTO DI VISTA TECNICO E FUNZIONALE, NELLA SCELTA DELLE SELEZIONI CROMATICHE PIÙ ADATTE ALLE SUE ESIGENZE, PUÒ ESSERE UTILE PRENDERE IN CONSIDERAZIONE ALCUNI ELEMENTI FONDAMENTALI



● **Il tipo di immobile e la sua esposizione:** fondamentale è analizzare lo stile architettonico della struttura e la quantità di luce che riceve. Ad esempio, un edificio esposto a Nord non godrà del riverbero del sole e quindi i colori scelti risulteranno sempre più scuri.

● **La zona climatica:** di norma per le aree più calde si tende a scegliere colori più chiari che riflettono il calore, in aree caratterizzate da un clima più rigido, invece, è facile trovarsi a scegliere colori più scuri.

● **Il paesaggio e l'architettura circostante:** per un immobile, situato in un contesto extra urbano, bisognerà prendere come riferimento gli elementi naturali presenti, mentre all'interno di un centro abitato sarà necessario mantenere una certa armonia con gli altri edifici. Se si sta progettando in un centro storico, è possibile che ci siano disposizioni più rigide derivanti da piani del colore che potrebbero porre dei vincoli sulla scelta delle tinte.

● **La destinazione d'uso:** un aspetto fondamentale da considerare è che il progetto colore esterno non è destinato unicamente al proprietario dell'edificio, ma a tutta la comunità che lo circonda, e che quindi influenza profondamente la percezione di chiunque lo osservi.

Una volta valutati questi elementi è possibile definire una palette di colori da combinare insieme. In una facciata esterna, infatti, sono molti gli elementi architettonici da prendere in considerazione:

- basamento
- decori
- facciata
- infissi
- ringhiere
- grondaie

Si consiglia di partire dal colore di riferimento del contesto già analizzato e scegliere un colore principale, da abbinare poi in diversi modi:

● **in abbinamento armonico:**

combinando l'accostamento con piani di tinta adiacenti.

● **in contrasto di saturazione:**

scegliendo colori con lo stesso piano di tinta in varie gradazioni di saturazione.

● **in contrasto di chiaroscuro:**

selezionando colori con lo stesso piano di tinta e la stessa saturazione, ma diversi livelli di chiarezza.



i prodotti

DA OLTRE CENTO ANNI AL FIANCO DEI PROFESSIONISTI NEL RECUPERO E NELLA DECORAZIONE DI EDIFICI STORICI E MODERNI, COSÌ COME NELLA PROGETTAZIONE DELLE NUOVE COSTRUZIONI



Attiva propone una gamma completa di fondi, intermedi e finiture per muri esterni. Pensati per rispondere con professionalità e affidabilità alle complesse esigenze tecniche dei sistemi di rivestimento per la facciata, i prodotti Attiva sono rispondenti ai Criteri Ambientali Minimi - C.A.M. e certificati EPD®.

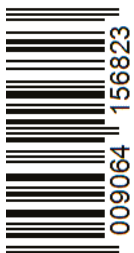
Formulati per assicurare elevate prestazioni, versatilità di impiego e velocità di posa, garantiscono risultati di eccellenza e massima protezione contro raggi U.V. e agenti atmosferici, anche in climi estremi.



Per verificare prodotti con i quali è possibile realizzare i colori della mazzetta, inquadra il QR Code



PAT02500600001000 VO 2025



009064 156823

8



Boero Bartolomeo S.p.A.
Via G. Macaggi, 19 - 16121 Genova - Italy
Tel. +39 010 5500.1 - Fax +39 010 5500.300
sales@attivage.it - www.attivacolori.it



ITALIA
2025 年大阪・関西万博
EXPO 2025 OSAKA

Bronze Sponsor of Italy at Expo 2025 Osaka